

AAKASH ODEDRA



RISING

Rising resta uno dei lavori più apprezzati di *Aakash Odedra* e quello che l'ha fatto conoscere al grande pubblico. Si tratta di una performance a serata completa, un vero e proprio viaggio esplorativo nei processi e nell'estetica del danzatore e coreografo angloindiano. Presentato con successo alla BDE di Londra a febbraio 2012, lo spettacolo comprende 3 diversi lavori di importanti coreografi.

CUT di Russell Maliphant; http://www.youtube.com/watch?v=6Dgz7e_mXpw

CONSTELLATION di Sidi Larbi Cherakoui; <http://www.youtube.com/watch?v=gucbuibK7vQ>

IN THE SHADOW OF A MAN di Akram Khan; <http://www.youtube.com/watch?v=4aJVx94M68>

Accanto a queste, Aakash propone anche una creazione contemporanea della danza tradizionale indiana Kathak, coreografata da lui stesso in cui traspare la formazione nelle danze Kathak e Bharatanatyam arricchita e personalizzata dalla danza contemporanea.

Progetto commissionato da DanceXchange, Sampad, The Hat Factory, Leicester, Leicestershire and Rutland Dance, South East Dance, New Art Exchange, The Place, Curve e finanziato da Arts Council England e Akademi.

NOTE BIOGRAFICHE



Aakash inizia il proprio apprendistato alla danza Kathak al CICD di Leicester con Smt. Nilima Devi. In seguito si dedica ad altri tipi di danza tra cui Bharat Natyam Indo-Jazz e la danza contemporanea. Ha studiato con danzatori celebri come Chitraleka Bolar, Asha Joglekar e Chhaya Kanvateh in India. Nel corso degli anni ha lavorato con diverse compagnie e artisti tra cui Pagrah Dance Company, Nilimadevi Dance Company e Raju Mali. Ha preso parte a Recipes for Curry, una coproduzione tra Sampad

(Birmingham) e Indance (Toronto) e Daredevas nel 2008. Gli è stata inoltre commissionata dal Curve Theatre di Leicester la coreografia di un lavoro per l'apertura del teatro nel 2008. Questo lavoro, intitolato "Flight" è stato il solo ad essere presentato davanti ai reali inglesi durante la loro visita nel dicembre 2008.

Sempre nel 2008, è stato premiato dall' Arts Council England con un soggiorno formativo presso Alvin Ailey, New York, Impulz Tanz, Vienna ed ha potuto studiare a Kadamb, Ahmedabad con Kumudini Lakhia. Nel novembre 2009 Aakash è stato invitato da Akram Khan a portare in scena un pezzo solista al Sadler's Wells. Questo lavoro intitolato 'Maati Re', coreografato da Kumudini Lakhia, è stato commissionato dall' Akram Khan Charitable Trust e da Sadler's Wells. Aakash ha inoltre preso parte dell' Akram Khan Company nello sviluppo del progetto Vertical Road.

Nel febbraio 2010, Aakash porta in scena un breve lavoro solista, 'Lost' al British Dance Edition di Birmingham. A questo fa seguito un duetto con l'artista indiano di Kathak Sanjukta Sinha al Southbank's Alchemy Festival, intitolato 'Tatha', ottimamente recepito da critica e pubblico. In questa occasione è stato notato da Betsy Gregory di Dance Umbrella ed è stato invitato a prendere parte a ENPARTS coreolab "Body is What Remains" in Serbia nel giugno 2010. Tra le altre partecipazioni ricordiamo MAYA|AYAM con Chitraleka Dance Company, in tour in Gran Bretagna e all'estero e numerosi altri progetti nazionali e internazionali. Altri lavori di Aakash sono Ink/Murmur, Echoes/I Imagine e #JeSuis, realizzato per la sua nuova compagnia di danzatori e vincitore del Premio Amnesty International al Festival Fringe di Edimburgo 2017.

Per info e disponibilità:

Marcello Guidetti

marcello@maurodiazzi.com

+39 338 8582802