

BALLET COMPANY OF GYŐR



ROMEO E GIULIETTA

https://www.youtube.com/watch?v=OCdMqiEh_3E

Musiche: S. PROKOFIEV

Coreografia: YURI VAMOS

Assistenti: Joyce CUOCO, Alexej AFANASSIEV, KARA Zsuzsanna

Scene e Costumi: Michael SCOTT

Luci: Klaus GÄRDITZ, HÉCZ Péter



Gioiello intramontabile del balletto classico, Romeo e Giulietta è un'opera incentrata su tre grandi temi: vita, amore e morte. Fu questo, nel 1997, il primo balletto creato da Youri Vámos, coreografo noto in tutto il mondo, per il Ballett Deutsche Oper am Rhein. Vámos disgiunge la tragica storia d'amore dal Rinascimento italiano per ambientarla negli anni Venti e Trenta, periodo nel quale Prokofiev aveva composto l'opera. L'assoluta gioia di vivere e l'umanità dei personaggi, spirito arguto, ritmo e passione, permeano l'intero balletto, inframmezzato da struggenti ed emozionanti scene d'amore. Il coreografo ha concepito questo balletto, prima di tutto, come la storia di due giovani

che, a dispetto della loro età e ingenuità, seguono le loro passioni più profonde, incuranti delle conseguenze. Per esprimere tale potenza di sentimenti, i due interpreti principali, oltre che perfezione tecnica nella danza, devono mostrare in scena anche grandi doti attoriali.

YOURI VAMOS- VAMOS GYÖRGY

È nato a Budapest dove ha compiuto gli studi di danza presso la Scuola del Balletto di Stato della sua città. Dopo un primo incarico come solista per l'Opera di Stato Ungherese, ottiene un contratto come primo solista alla Bayerische Staatsoper di Monaco. Da allora, quasi tutta la sua carriera professionale si svolge nell'Europa di lingua tedesca. Conclusa la carriera di ballerino solista, lavora come direttore dei corpi di ballo dei teatri di Dortmund, Bonn e Basilea. Le sue coreografie si distinguono per la creatività, l'eccezionale senso drammaturgico e la grande musicalità. A dispetto di tutte le sue innovazioni, il coreografo ungherese rimane fedele al patrimonio classico, che dà fondamento alla sua arte. Il suo credo artistico, quello di presentare soggetti tradizionali riportandoli in linea con i tempi, è la ragione del suo successo presso la Deutsche Oper am Rhein, la più importante compagnia del Nord-Reno/Westfalia che per 13 anni ha portato l'impronta di Vámos. Il libro di Jochen Schmidt, "Tanzgeschichte des 20. Jahrhunderts in einem Band" (Storia della danza del XX secolo in un unico volume) descrive Youri Vámos come "forse il miglior narratore coreografico del presente". Nel 2001 Youri Vámos è nominato Professore onorario presso l'Accademia della Danza di Budapest. Nel 2007 è insignito dell'Ordine al Merito dello Stato federato della Renania Settentrionale-Vestfalia. Dal 2009 lavora come coreografo indipendente e numerose sono le sue creazioni per i più importanti teatri europei e nel mondo.

LA COMPAGNIA

Fondata nel 1979 al teatro di Gyor, sotto la guida di Iván Markó, che lasciò per questo nuovo incarico il teatro di Maurice Bejart portando professionalità e idee nuove nella compagnia. In pochi anni la compagnia è diventata una vera e propria istituzione nel mondo della danza ungherese e non solo. Il loro repertorio riguarda tutti i generi della danza: dal balletto classico alla danza contemporanea e ai progetti sperimentali, dal teatro danza sperimentale alle produzioni per ragazzi.

La compagnia festeggia quest'anno la 38° stagione, ed ha ricevuto un nuovo apprezzato riconoscimento: è stata riconosciuta come National Ballet, rappresentando così l'Ungheria in contesti nazionali e internazionali.

Per info e disponibilità:

Marcello Guidetti

marcello@maurodiazzi.com

+39 338 8582802