

# STEFANO BOLLANI

## QUE BOM

Stefano Bollani, dopo il grande successo di Carioca del 2007, **torna al suo grande amore per le sonorità brasiliane con QUE BOM**, disco e tour dall'estate 2018.

Ma se Carioca rileggeva grandi temi brasiliani, QUE BOM, realizzato interamente nel cuore pulsante di Rio, è composto quasi interamente da brani inediti e originali di Bollani, che così racconta la genesi di questo nuovo, atteso progetto: *"Avevo voglia di farmi circondare dalle percussioni perché il pianoforte fa parte della loro stessa tribù. Sono da sempre innamorato della musica brasiliana, che utilizza l'armonia del jazz sposandola con ritmi di origine africana. Quelli di Que Bom sono brani che ho scritto un po' ovunque nel mondo, ma che guardano a quel sincretismo, al suono avvolgente delle percussioni brasiliane, a quella vitalità ed energia uniche".*

Accanto a lui in tour grandi rappresentanti della musica brasiliana come **Jorge Helder** al contrabbasso, **Jurim Moreira** alla batteria e **Armando Marçal** alle percussioni. Artisti molto amati da Bollani, che avevano già preso parte al progetto di *Carioca* e che qui sono in compagnia di un altro percussionista, il giovane e talentuosissimo **Thiago da Serrinha**.

Il disco **QUE BOM** si avvale anche della collaborazione di ospiti di pregio che hanno firmato alcuni brani. In primis **Caetano Veloso** – *"la voce più straordinaria ed emozionante che ci sia"* secondo Bollani - che interpreta in italiano ben due brani, uno suo dal titolo *"Michelangelo Antonioni"* e un inedito di Bollani *"La nebbia a Napoli"*. Un altro grande ospite, **João Bosco** – *"energia pura che mi incanta sin da quando ero ragazzino"* dichiara Bollani - canta la sua *"Nação"* **e arricchiscono i suoni di QUE BOM** altri due meravigliosi artisti brasiliani che hanno voluto partecipare al progetto: **Hamilton de Holanda** al mandolino, vecchia conoscenza di Bollani con cui ha inciso più di un progetto, e un nuovo importante amico che invece suona con Stefano per la prima volta: **Jaques Morelenbaum** al violoncello.

**Il legame tra Stefano Bollani e il Brasile è profondo e prezioso.** Del 2007 è il grande successo dell'album e tour Carioca, che vendette più di 70.000 copie. Sempre nel 2007 **il pianoforte a coda di Bollani suonò nel mezzo della favela di Pereira de Silva per un concerto evento di risonanza mondiale.** Prima di lui era entrato a suonare il piano in una favela solo Antonio Carlos Jobim.

STEFANO BOLLANI : pianoforte

JORGE HELDER: contrabbasso

JURIM MOREIRA: batteria

ARMANDO MARÇAL: percussioni

THIAGO DA SERRINHA: percussioni

Per info e disponibilità:

Mauro Diazzi

[mauro@maurodiazzi.com](mailto:mauro@maurodiazzi.com)

+39 335 7243509