

RECIRQUEL



<https://www.youtube.com/watch?v=q7r4T1pH5HI>

THE NAKED CLOWN

La vita del clown è arrivata alla fine. Ora sta per entrare in una dimensione sconosciuta, ma prima dell'ultimo sipario e di togliersi il colletto, deve fare gli ultimi passi solo con la nudità della sua anima. In questa lavoro, ogni maschera è rimossa e gli artisti invitano il pubblico a un insolito e profondo viaggio in un regno immaginario dove gli strati che coprono e proteggono la realtà scompaiono.

Lo spettacolo attraversa i confini di vari generi teatrali dal nouveau cirque alla danza, al teatro e alla musica. Hanno preso parte a questa produzione anche cinque danzatori e 4 artisti di trampolino in una residenza artistica durata anno. La partitura musicale è stata registrata da un'orchestra sinfonica e riporta in vita le musiche del 19-20 secolo dando un ulteriore tocco di eleganza al circo.



La compagnia

La compagnia Recirquel è stata fondata a Budapest nel 2012 dal direttore e coreografo Bence Vági.

La sua visione di una nuova forma di circo in Ungheria prende origine da una lunga tradizione. Il circo classico ungherese nasce nel 1800 e Budapest è stata la sede di una delle più vecchie scuole di circo in Europa, fondata nel 1950. Con Recirquel, la finalità di Vagi è quella di creare in una espressione unica tutto quello che proviene dall'eredità culturale mitteleuropea e che possa avvicinare le distanze tra teatro fisico, danza e circo e presentare questo nuovo genere di circo contemporaneo al mondo.

Dalla formazione di Recirquel nel 2012, gli artisti sono cresciuti assieme alla compagnia. Attraverso le loro esperienze professionali hanno creato una comunità forte, una specie di famiglia come nelle vecchie compagnie circensi.

Il forte spirito di gruppo arricchisce ognuno dei talenti individuali, approfondendo la visione artistica del direttore e spingendoli alla scoperta di nuovi aspetti della loro personalità. Invece di scegliere nuovi artisti per ogni creazione, lo spirito della compagnia è quello di stimolare e esaltare la creatività di ogni performer.

La creazione di un nuovo spettacolo consiste in una iniziale fase di ricerca che dura dai cinque ai sei mesi, seguita poi da quattro mesi di lavoro creativo con l'equipe artistica e i performers. Le loro creazioni avvolgono il pubblico e fanno svanire la distanza tra attore e spettatore. Frédéric Jérôme, direttore de Les Folies Bergère music hall a Parigi, ha descritto i loro lavori "come una medicina per l'anima".

Il primo show di Recirquel, Night Circus, ha debuttato nella primavera del 2013 ed è stato un grande successo. La giovane compagnia non solo ha accolto grandi consensi da parte del pubblico, ma ha anche ottenuto un supporto pratico dalla principale istituzione culturale ungherese, the Palace of Arts – Müpa Budapest. Csaba Káel, Müpa's CEO, ha avuto un ruolo importante nel trovare una casa per il nouveau cirque, in un luogo precedentemente deputato alla musica classica, jazz e world e danza.

Nella primavera del 2014, The Naked Clown, il secondo spettacolo della compagnia, è stato presentato al Budapest Spring Festival, prima ancora di essere presentato al Müpa. Nel dicembre 2014, gli artisti sono stati in tour nel sud della Francia, presentando Night Circus a Marsiglia, Arcachon, Saint-Maxime e Bayonne con incredibile successo. Nell'aprile successivo, la compagnia ha portato Night Circus a Novi Sad, Serbia, diventando la prima compagnia di circo contemporaneo in quella nazione.

Nella seconda parte del 2015, la compagnia è stata ospite del Cultura Nova Festival, Paesi bassi, e al Cabaret Sauvage di Parigi. Anche in Ungheria hanno presentato il loro spettacolo in città come Debrecen, Szarvas, Nyíregyháza, Békéscsaba, Szolnok, Veszprém e Dunaújváros.

Nel 2016, Recirquel ha presentato il proprio lavoro a Bogota, Colombia, in uno dei più prestigiosi festival teatrali.

Per info e disponibilità
Marcello Guidetti
marcello@maurodiazzi.com
+39 338 858 2802