

RECIRQUEL



MY LAND

trailer <https://youtu.be/Foq9o7uMKC4>

MY LAND è l'ultimo lavoro della compagnia di circo contemporaneo ungherese Recirquel Company Budapest ed è stato presentato al Festival Fringe 2018 di Edimburgo. Le critiche ricevute hanno incoronato [My Land](#) come migliore spettacolo non solo al Fringe, ma anche al Festival Internazionale.

Questo nuovo emozionante lavoro è concepito come un viaggio alle radici dell'umanità, dell'eterna eredità dell'essere umano e della terra. Ideato e diretto da Bence Vági -direttore artistico della compagnia - vede in scena sette tra i più capaci e talentuosi artisti ucraini di circo, che danno vita a uno spettacolo in cui tra luce e ombra si fondono insieme l'antica tradizione del circo ucraino con le loro straordinarie abilità fisiche.

My Land evoca i più antichi miti dell'umanità: sulla scena gli artisti sono alla ricerca della propria libertà in uno spazio senza tempo espanso dall'illusione.

In questa messa in scena, i performers emergono dal palco ricoperto di terra per dare vita alle loro storie personali creando immagini meravigliose che evocano tradizione, libertà e amore. Le musiche tradizionali come Tatar, Moldovian e altre si uniscono a una potente e inedita fisicità.

My Land è danza contemporanea, circo e teatro fusi insieme: in questa esclusiva formula, riescono a fare emergere le emozioni più profonde dell'animo orientale.



5 Stars The List 'Ballet meets the circus in this mesmerising, magic show'

5 Stars The Scotsman 'electric atmosphere... a torrent of strength, bravery and precision'

5 Stars Fest Magazine 'cast of extraordinarily high technical calibre... beautiful and inventive scenography'

5 Stars Edinburgh Guide 'executed with excruciating precision and exquisite beauty'

5 Stars Voice Magazine 'you will find yourself staring in awe at the beauty of the piece'

5 Stars Edinburgh Reporter 'a breathtakingly beautiful, acrobatically stunning show'

5 Stars The Wee Review 'visually stunning and packed with flawless acrobatic feats'

5 Stars One4Review 'a beautifully performed and breathtaking performance'

5 Stars British Theatre Guide 'It is groundbreaking work'



La compagnia

La compagnia Recirquel è stata fondata a Budapest nel 2012 dal direttore e coreografo Bence Vági. La sua visione di una nuova forma di circo in Ungheria proviene da una lunga tradizione. Il circo classico ungherese nasce nel 1800 e Budapest è stata la sede di una delle più vecchie scuole di circo in Europa, fondata nel 1950. Con Recirquel, la finalità di Vági è quella di creare in una espressione unica tutto quello che proviene dall'eredità culturale mitteleuropea e che possa avvicinare le distanze tra teatro fisico, danza e circo e presentare questo nuovo genere di circo contemporaneo al mondo.

Dalla formazione di Recirquel nel 2012, gli artisti sono cresciuti assieme alla compagnia. Attraverso le loro esperienze professionali hanno creato una comunità forte, una specie di famiglia come nelle vecchie compagnie circensi.

Il forte spirito di gruppo arricchisce ognuno dei talenti individuali, approfondendo la visione artistica del direttore e spingendoli alla scoperta di nuovi aspetti della loro personalità. Invece di scegliere nuovi artisti per ogni creazione, lo spirito della compagnia è quello di stimolare e esaltare la creatività di ogni performer.

La creazione di un nuovo spettacolo consiste in una iniziale fase di ricerca che dura dai cinque ai sei mesi, seguita poi da quattro mesi di lavoro creativo con l'equipe artistica e i performers. Le loro creazioni avvolgono il pubblico e fanno svanire la distanza tra attore e spettatore. Frédéric Jérôme, direttore de Les Folies Bergère music hall a Parigi, ha descritto i loro lavori "come una medicina per l'anima".

Il primo show di Recirquel, Night Circus, ha debuttato nella primavera del 2013 ed è stato un grande successo. La giovane compagnia non solo ha accolto grandi consensi da parte del pubblico, ma ha anche ottenuto un supporto pratico dalla principale istituzione culturale ungherese, the Palace of Arts – Müpa Budapest. Csaba Káel, Müpa's CEO, ha avuto un ruolo importante nel trovare una casa per il nouveau cirque, in un luogo precedentemente deputato alla musica classica, jazz e world e danza.

Nella primavera del 2014, The Naked Clown, il secondo spettacolo della compagnia, è stato presentato al Budapest Spring Festival, prima ancora di essere presentato al Müpa. Nel dicembre 2014, gli artisti sono stati in tour nel sud della Francia, presentando Night Circus a Marsiglia, Arcachon, Saint-Maxime e Bayonne con incredibile successo. Nell'aprile successivo, la compagnia ha portato Night Circus a Novi Sad, Serbia, diventando la prima compagnia di circo contemporaneo in quella nazione.

Nella seconda parte del 2015, la compagnia è stata ospite del Cultura Nova Festival, Paesi bassi, e al Cabaret Sauvage di Parigi. Anche in Ungheria hanno presentato il loro spettacolo in città come Debrecen, Szarvas, Nyíregyháza, Békéscsaba, Szolnok, Veszprém e Dunaújváros.
Nel 2016, Recirquel ha presentato il proprio lavoro a Bogota, Colombia, in uno dei più prestigiosi festival teatrali.

Per info e disponibilità Marcello Guidetti marcello@jitmanagement.it
+39 338 858 2802