

# STEFANO BOLLANI

in

# CONCERTO VERDE

## per pianoforte e orchestra

Dopo *Concerto Azzurro* per piano e orchestra dedicato al chakra della gola e quindi dell'espressione, il pianista-compositore italiano Stefano Bollani ha creato un altro concerto di stampo classico: *Concerto Verde* per pianoforte e orchestra da camera; verde come il centrale quarto chakra del cuore e quindi dell'amore.

Mentre l'orchestrazione di *Concerto Azzurro* era a cura del compositore-direttore d'orchestra Paolo Silvestri, con *Concerto Verde* - per la prima volta - **è Bollani stesso l'autore di tutta l'intera partitura**, che presenta momenti di disobbedienza alle regole che vogliono il pianista obbligato a stare dentro una partitura precisissima e immutabile.

*Concerto Verde* prevede diversi passaggi d'improvvisazione, affidati ad un vero e proprio piano jazz trio che comprende il bassista argentino Juan Pablo Navarro e il giovane batterista fiorentino Bernardo Guerra (già complice di Bollani nel gruppo *Napoli Trip* e all'interno dell'organico di *Concerto Azzurro*).

*Concerto Verde*, che attinge anche al mondo del tango e ad altre musiche folkloriche dell'Argentina, è articolato in quattro movimenti, ciascuno dei quali presenta un suo proprio distinto carattere di motivi e ritmi, e come vuole la tradizione classica, il terzo movimento, lo "scherzo" musicale, spicca per la sua allegra giocosità, che riflette al meglio la creatività briosa di Bollani.

Con *Concerto Verde* Stefano Bollani ha creato un inno all'amore; all'amore tout court, ma anche all'amore per la musica.