

GORAN BREGOVIC

FROM SARAJEVO

concerto per tre violini solisti, orchestra sinfonica e
Goran Bregovic Wedding and Funeral Orchestra

«Sembra ormai chiaro che, all'interno suo progetto, Dio non abbia pianificato di insegnarci come vivere insieme e che dovremmo imparare il modo di farlo da soli».

Goran Bregović ha riassunto così la sua idea di convivenza nel mondo. Lo dice un figlio di Sarajevo, città prima romana, poi bizantina, per secoli ottomana, diventata austro-ungarica, jugoslava e infine bosniaca, abitata da ebrei, musulmani, cristiani ortodossi e cattolici. Una Gerusalemme d'Europa a poche ore d'auto dal confine italiano, contesa e dilaniata dalle guerre in ogni epoca, che viene raccontata in un concerto per tre violini solisti e orchestra. Ogni violino rappresenta le tre anime comunicanti di Sarajevo, attraverso la prassi musicale occidentale, orientale e klezmer. La prova vivente e musicale del fatto che ascoltarsi l'un l'altro è più che mai possibile.



Sarajevo è la metafora dei nostri tempi, un luogo dove un giorno si vive da buoni vicini e il giorno dopo ci si fa la guerra.

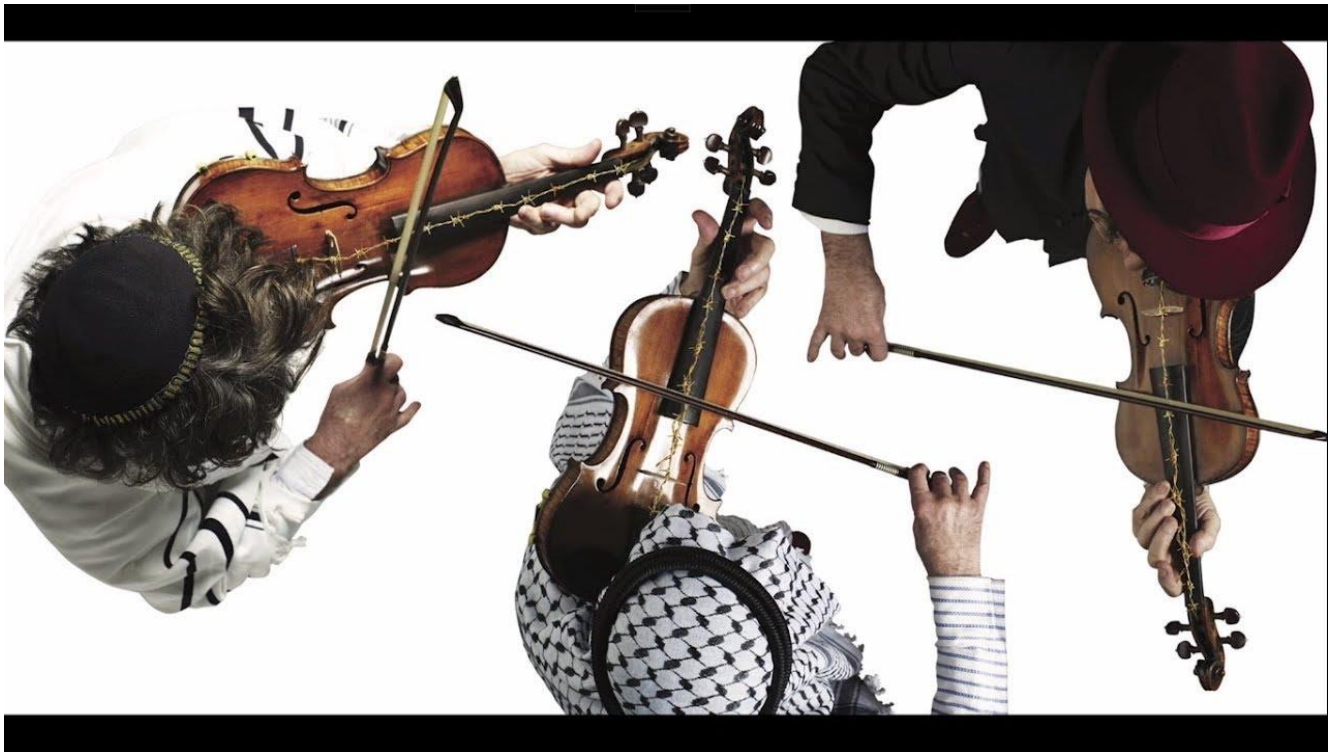
Il nuovo lavoro di Goran Bregovic "From Sarajevo" si ispira a questa metafora.

È stato scritto per un Violino e Orchestra. Il Violino, suonato secondo la tradizione classica occidentale, quella klezmer e quella orientale, unisce a livello allegorico le tre religioni che sono allo stesso tempo il più grande tesoro e la più grande maledizione di Sarajevo.

Gli arrangiamenti per questo lavoro sono stati affidati a Quattro talentuosi musicisti dalla Serbia: Aleksandar Sedlar, Isidora Zebeljan, Ninoslav Ademovic and Ognjan Radivojevic.

La Wedding & Funeral Orchestra di Goran Bregovic è accompagnata da un'Orchestra Sinfonica locale, un coro di voci maschili e 3 violini solisti.

Il concerto dura 1 ora e 30 minuti.



Programma:

Prologo

Guerra

Prima Lettera †

(solo violin Mirjana Neskovic, Serbia)

Seconda Lettera ☾

(solo violin Zied Zouari, Tunisia)

Terza Lettera ✡

(solo violin Gershon Leizeron, Israel)

Melancholy

Estratti video dal concerto alla Basilica di Saint Denis:

<https://www.facebook.com/goranbregovic/videos/1172212896151707/>

<https://www.facebook.com/goranbregovic/videos/1172216509484679/>

From Sarajevo

GORAN BREGOVIC

UNA BAND GITANA DI FIATI

Muharem Redžepi - Goc (Grancassa tradizionale), Voce
Bokan Stankovic - Prima Tromba
Dragic Velickovic - Seconda Tromba
Stojan Dimov - Sax, Clarinet
Aleksandar Rajkovic - primo Trombone, Glockenspiel
Milos Mihajlovic - Secondo Trombone

VOCI BULGARE

Ludmila Radkova Trajkova - Voce
Daniela Radkova - Aleksandrova - Voce

SESTETTO DI VOCI MASCHILI

Dejan Pesic - 1st tenor
Ranko Jovic - 2nd tenor
Milan Panic - 2nd tenor
Pavle Zarkov - baritone
Dusan Ljubinkovic - basse
Sinisa Dutina - basse

VIOLINI

Zeid Zouari (Tunisia) - violino solista
Mirjana Neskovic (Serbia) - violino solista
Gershon Leizeron (Israele) - violino solista

ORCHESTRA SINFONICA e Direttore

Organico Orchestra Sinfonica

12, 10, 8, 6, 4 archi

3, 2, 2, 2, fiati

4,4,3,1 corni, trombe, trombone e tuba

1 T, 3 P percussioni

Prima Italiana – Ravenna Festival
2 luglio 2019 – Pala De André – Ravenna



Photo credit @Zani_Casadio